

COURSES OF STUDIES

PRIVATE EXAMINATION



Sambalpur University

MA PART - II

2012

Odia

Published by

PRIVATE EXAMINATION CELL

SAMBALPUR UNIVERSITY

Jyoti Vihar, Sambalpur

(Odisha)

**PART - II
PAPER - VI**

- ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ 100 (20 x 5)
- K) ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - (20)
ei , euZò MØ,]Rò aùKìqòI @kòKìe
- L) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - (20)
i ùj Zýe Kòù I CùYgý, Kkù I ù^ZKZù,
ଶୈଳୀ ଓ ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
- M) PkZ abòhù - (20)
i Zòù, cìKò aù, ùÉeàù, gùÉùdàù,
KZòù, @ZòùÉaàù
- N) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ - (20)
i ùcý I ùahçý, I Wèù i ùj Zýue Zie ùdùM]teù
- O) i ù_ZK i ùcùfiP^ie]teù - (20)
ଅର୍କଟାଳପାଠ, ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱ, ସଂରଚନାମୂଳକ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

i j ùdK MâÙPý :

1.]RýùfiK (1c Cù\yùZ) - @ù^ò\ a j ð
2. i ùj Zý _Y (1c, 3d, 8c I 2d Kìg) agòù[KaèùR
3. KìayùfiK (aòMkù) - i ùj ue Kèie \ùì Mē
4. @kòKìe áòM - ùMìaq Pý, áC\Mizù
5. Kìay aPìe - i ùaògē \ùì
6. @kòKìe gùÉ ùag - @bòÙPý, á\ùì
7. ù½ gùÉ - beZ gùÉ
8. Theory of Literature - Rane Wellek and Austen Warren.
9. Use of poetry use of Criticism - T. S. Eliot.

ODIA

Paper - VI ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ସାଧାରଣ ଧାରଣା)
(East & Western Poetics) 100 (20 x 5)

Paper - VII ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା
(Principles of Philology and Development of
Odia language)

Paper - VIII i ùj Zý i cùfiPýù
(Literary Criticism)

SPECIAL PAPER

Paper - IX & X ùcùq ù~ ùKòYi òabùM i `Sùe aùgh
@]ýd^
Special studies relating to any one of the
groups specified below.

GROUP - A

Pù^ I Wèù Kìay

(Ancient and medieval Odia Literature)

Paper - IX Pù^ I Wèù Kìay 100 (20 x 5)
(Ancient and Medieval Odia Kavya)

Paper - X

- A. I Wèù \ìakò i ùj Zý 50
(Padyabali Odia Literature)
- B. Literary Essay 50

GROUP - B
 @ũ]ĕK IWĕi Kiaý KaZú
 (Modern Odia Poetry)

Paper - IX 100 (20 x 5)
 ନବଜାଗରଣ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା
 (Odia Poetry after Renaissance)

- Paper - X
- | | | |
|----|------------------|----|
| A. | i aR _MZòl @ũ]ĕK | 50 |
| B. | Literary Essay | 50 |

GROUP - C
 IWĕi K[ú i ũj Zý
 (Odia Fiction)

Paper - IX IWĕi C_ ^yüi 100 (20 x 5)
 (Odia Novel)

- Paper - X
- | | | |
|----|---------------------------|----|
| A. | @ũ]ĕK IWĕi I AMÌ | 50 |
| | (Modern Odia short Story) | |
| B. | Literary Essay | 50 |

GROUP - D
 IWĕi ^ŬK
 (Odia Drama)

Paper - IX 100 (20 x 5)
 IWĕi ^ŬKe C\pa I aKig
 (Rise and Development of Odia Drama)

- Paper - X
- | | | |
|----|-------------------------------------|----|
| A. | còPKkú IWĕi GKöKKú | 50 |
| | (Stage Craft and Odia One Act Play) | |
| B. | Literary Essay | 50 |

GROUP - E
 Zk^ick i ũj Zý
 (Comparative Literature)

Paper - IX 100 (20 x 5)
 ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
 (Theory of Comparative Literature)

- Paper - X
- | | | |
|----|--|----|
| A. | ùKùZK i ũj Zý KZe Zk^ick @^guk^ (ahnd
I bíaùPZ^ú \Ae) | 50 |
| B. | Literary Essay | 50 |

GROUP - F
 IWĕi ùfik]ieü
 (Odia Floklöre)

Paper - IX 100 (20 x 5)
 IWĕi ùfik i ũj Zý I i óÄZe i ömü I Êeü
 (Definition of Odia folk literature and culture)

- Paper - X
- | | | |
|----|---------------------------|----|
| A. | ùfik ^ŬK I ùfikqò | 50 |
| | (Folk Drama and Proverbs) | |
| B. | Literary Essay | 50 |

GROUP - B

Paper - IX **ଓଡ଼ିଆ କବିତା**
(Modern Odia Poetry)

- ନବଜାଗରଣ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ **KaZú** 100 (20X5)
- K) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ଇତିହାସ - ବିକାଶ (20)
ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- L) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ - ବିକାଶ (20)
ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- M) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ - ବିକାଶ (20)
ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- N) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ - ବିକାଶ (20)
ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- O) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ - ବିକାଶ (20)
ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ

Paper - X

- A. ଓଡ଼ିଆ କବିତା (50)
- K) ଓଡ଼ିଆ କବିତା (20)
- L) ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବିତା / କାବ୍ୟ (20)
- M) ଓଡ଼ିଆ କବିତା (10)

B. Literary Essay

ଓଡ଼ିଆ କବିତା କାବ୍ୟ ବିକାଶ

ଉପାଦାନ:

- ଓଡ଼ିଆ କବିତା (1c I 2d) - ବିକାଶ
- ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
- ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ

10. Literary Criticism - A Short history, - William K.

Wimaslt J. R. Cleanth Brooks.

11. ଆରିଷ୍ଟୋଟଲଙ୍କ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ - ଅନନ୍ତଚରଣ ଶୁକ୍ଳ
12. ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
13. ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
14. ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
୧୫. ନବଜାଗରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ବିକାଶ
୧୬. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ - ବିକାଶ
17. ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ
18. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବିକାଶ
19. ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ

PAPER - VII

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଧାରା 100 (20 x 5)

- K) ଭାଷା ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମତବାଦ (20)
- L) ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ - ମନୁଷ୍ୟର ବାକ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ, ସ୍ୱରୂପ, ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି, ମୁକ୍ତ ଧ୍ୱନି, ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଉତ୍ପତ୍ତି (20)
- M) ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ - (20)
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ
- N) ମୂଳ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିକାଶ ସ୍ତର - (20)
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ
- O) ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ବିକାଶ (20)
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ

ijidK MaUPy :

1. cYhe bihu - umifK aj ieu]k
2. bihgE_ePd - umifK aj ieu]k
3.]f^oami^ - umifK aj ieu]k
4. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
5. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
6. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ
7. IWpu bihte f_uaKig - KeRaj ieu Z_h_Mi
8. IWpu ami^e ei_uel - auu e\ a i uj e
9. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
10. Evaluation of Odia language and scripts - K. B. Tripathy
11. IWpu bihte C^h I aKig - auu e\ a i uj e

PAPER - VIII

i uj Zy e i ciwfiP^u 100 (20 x 5)

(Literary Criticism)

- K) i uj Zy i ciwfiP^ie Eei_ - (20)
- L) _P^y I _u/izy i uj Zy i ciwfiP^ie aKig] ieu (20)
- M) i ciwfiP^ie _Kie ub\ (20)
- N) aqA i uj Zy i ciwfiPK - _uUu, @ieuaWf beZ ce^o A-uA^i, eR ugLe (20)
- O) IWpu i ciwfiP^ie KcaKig (20)

ijidK MaUPy :

1. KkuMaea - @\K^o\ i uj e

SPECIAL PAPER

GROUP - A

Paper - IX **_P^u IWpu Kiaj**

(Ancient Odia Poetry) 100 (20X5)

- K) IWpu _P^u KiajKaZu I ioAZoi uj Zy - _e^o_eu (20)
- L) @{\^u\ I i ci icdK Kaol Kiaj (20)
- M) euZKiaj I KaMY - \u^K^, u\ a\fb \ui,]^oRd b^R _c^t (20)
- N) Cu_ | ab^oR (20)
- O) @bc^y i ci icdK (20)

Paper - X

- A. IWpu _\iaku i uj Zy (50)
- K) aku\ a _c^t (20)
- L) _\iaku i uj Zy (20)
- M) IWpu]c^o^u i uj Zy (10)

B. Literary Essay

IWpu ci^u Z[u IWpu ieu Gj^o _P^u I c]y~Mid Kiaj
KaZu MWKe Klok^o_bia _W^o i uj ZyK_bia,]c^o^u
_bia, i oMuz_bia^o

ijidK MaUPy :

1. ଲାବଣ୍ୟବତୀ (ପ୍ରାଚୀ) ମୁଖବନ୍ଧ - ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
2. b^oRbcKu - uMaeu K^eie aj a
3. fiaYyaZie c^La^o] - uMaeuK^eie aj a
4. Cu_ | ab^oR - GK i cul u - RdK^a c^o^a
5. Ku j K^a\ui Ka^o- K^a PeY i uj e
6. euZ^Me Kaol Kiaj - KkcY^ocj u _iZa
7. ei K Ka^o@bc^y - aq ia^ P | a^P^u-^y
8. IWpu Kiaj uKagk - i a^g^ @P^u-^y
9. Ka^o c^u Cu_ | ab^oR - @^« _\a^ib _...^idK

GROUP - E

Zk^icK i uj Zy

(Comparative Literature)

Paper - IX ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାହିତ୍ୟଚକ୍ର 100 (20X5)

- K) Zk^icK i uj Zy e i omu I Eey_ Zf^icK i uj Zy
C_u~iMzu (20)
- L) Zk^icK biezid i uj Zy I Wje Zk^icK i uj Zy
_eö_eü (20)
- M) RMZiKeY I agbi uj Zyuaü] (20)
Zk^icK i uj Zy @]yd^ @^au\ e bicku K[i i uj Zy -
Zk^icK @^guk^ (ahd I biaupz^u \Ae)
- N) `Kie ucij^ ui^u_Zö- QciY @MMŠ (20)
ù_cPü! - üMüir^
- O) üMü_ü^ü[c]ikö- @cZe i «ir^ (20)
Zieigue au!ü]yd - MY ü\azü

Paper - X

- A. üKüZK i uj Zy KZe Zk^icK @^guk^ (50)
(ahd I biaupz^u \Ae)
_y i uj Zy : Zk^icK @^guk^ (ahd I biaupz^u \Ae)
- K) eü]ir^ü[eid - c]ü-üZâ I (20)
ମାଲକେଲ ମଧୁସୂଦନ ଦତ୍ତ - ମେଘନାଦ ବଧ
eaü!âü[ViKe - MüZöRkü I
MöMü]e ücüj e - @Nj[ükü
- L)]cäue biezü - Kicid^ü I (20)
eüR!âKügie _Šü - @^yü
RdgöKe _âü\ - K^ê_üü I
ecikik e[- gâ eü]ü

5. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସୁଷା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

- 6. i Zyauü ~M - ađ ia^ P!â@Pü-ğ
- 7. üMü_aö]ëu i uj Zy I Riua^ \gö^ - üMü_ükPj!âcöğâ
- 8. _y ü_æa - @üKö\ i uj ê
- 9. @ü]êK IWjü KaZüe giEüd Pjü]ieü - _â^ÜKëie
_...^idK
- 10. ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚକ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା - ବୈରାଗୀ
PeY üR^ü
- 11. i uj Zy i ü]K KaöeciKik e[(i ö) - aiCeiaö]êKe
- 12. @ü]êKZe _eö_eü - je_âü\ üü
- 13. i aReêi ü_ZK : ^Zy^öüügZ_[ü
- 14. i cüfiP^ü biezü - aiCeü aö]êKe
- 15. IWjü i uj Zy _MZauü]ieü - aRd Këie gZ_[ü
- 16. Kî^ie @bühK - _ZbügZ_[ü

GROUP - C

IWjüK[i i uj Zy

(Odia Fiction)

Paper - IX 100 (20X5)

- K) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ, ପ୍ରାଚୀନ ଓ
c]y~Müd IWjü _yK[ie i P^ü, Cbdü c]yue [âü
_ü[Ky (20)
- L) Cücg i eKie, eicgöKe I `Kie ucij^ (20)
- M) i Zyauü, i aR I _MZü ~Me C_^yüü (20)
- N) ସ୍ୱଧ୍ୱନୋତ୍ତର ସମୟର ଉପନ୍ୟାସ (20)
- O) RiZid I @ikRiZid C_^yüü _eü_âüe IWjüC_^yüü (20)

M) UòGi p Af@Up- ùlÁ fyúŠ I
Meê í ñ c j úkò- i c Ì á i ū (10)

B. Literary Essay

ùKòYi ò^ùK, ^ùYKie, GKòKKù i µKù @]yd^ /
ଭିତ୍ତିକ ନିବନ୍ଧ ।

ijúK MáÚPý :

1. Comparative Literature and Literary theory - Ulrich Weisstein
2. The Study of Comparative Literature - Rolf Henkle
3. Comparative India Literature - Amiya Dev
4. ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
5. Zk^icK i új Zý - (i ò) IWpù MùahYù_eh\, KUK
6. bíà ùMrea - @ùKò\ i új è

GROUP - F
ùfúK]ieú
(Folklore)

Paper - IX 100 (20X5)

K) ùfúK]ieú (Folklore) i òmù I Êei_ -
Gj ie MùahYù]ieúe _Pk^ - @iagyKZù - _ei e -
Gj ie @kòhndK Êei_ (20)

L) ùfúK i új Zý - i òmù I Êei_ - ùfúKcú^i - @j ò ùPZ^ý -
i új Zýe _ePd (20)

M) IWpù ùfúKMiZ (20)

N) IWpù ùfúKK[ù - K[ù I Mù[ù (20)

O) ଗୋଟିଏ ତତ୍ତ୍ୱ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସଂରଚନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ -
Gj ie Zk^icK \h i (20)

Paper - X

- A. ùfík ^ŪK I ùfíkùKqò (50)
 K) ùfík^ŪKe i omù I Êei_, ùfík^ŪK I ùfík còP, \gk @bù^Zù, aùY, ^Zý (20)
 L) ùfíkqò- Gj òe i Áòl _á òe, ayaj òeK \M, i ùj Zýe \M (20)
 M) ùKùZìŪòì Áè i òl ò _ePd (10)

B. Literary Essay/ _KĪ @]yd^

କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଭିତ୍ତିକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏକ ସପ୍ତାହ କୌଣସି ଅଂଚଳରେ
 e j ò ù f í k u V i e ê ù f í k] i e i e C _ ù ĩ ^ i ò M j _ a k ^ ò]
 e P ^ ò

i j ù d K M a ū P j :

1. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
2. I W p ù ù f í k M ū Z I K ū j ū Y ú - W. K a R a j ò e ú \ ū i
3. i ū j Z ý i ū ^ - W. g ý ĩ c i ð e c j ū _ ū Z á
4. ù f í k i ū j Z ý (i ò) - W. a k e ĩ c _ _ . . . ^ ū d K
5. ù f í k i ū j Z ý P y ò - W. a k e ĩ c _ _ . . . ^ ū d K
6. _ 1/2 c I W j ū e ù f í k i ū j Z ý e Ê e i _ - W ū ^ c ū A ñ P e Y _ Š ū
7. _ 1/2 c I W j ū e ù f í k i ū j Z ý - W ū c ū j ! á K e ĩ e c g á
8. @ ū f í P ^ ū I @ ū f í P ^ ū - W. K e à e - ^ _ ū Y M j ū
9. ù f í k i ū j Z ý a ñ ū ^ (j ð ū) - W. i ù Z ý ! á
10. ù f í k i ū j Z ý K ū b ĩ c K ū (j ð ū) - W. K ū ù \ a C _ ū] y ū d
11. b i e Z ū d ù f í k i ū j Z ý (j ð ū) - W. g ý ĩ c _ e c i e
12. ù f í k i ū j Z ý i ð ū k Je _ ù d ū M (j ð ū) - W. g i e ĩ c g c ū
13. i ^ f _ e - b ĩ h ū, i ū j Z ý i ū j Z ý (i ò) - @ ū \ K ! i ū j e
14. _ f ū M ū Z ò i ū P d ^ (1 c, 2 d I 3 d b ū M) - W. K a R a j ò e ò \ i g
15. ù f í k a ū Y ú i ū P d ^ - W. K a R a j ò e ò \ i g

16. CKk Mácý MúZ I K[ù - PKā] e c j ū _ ū Z á
17. \ Š ^ Ū - _ Š Z f l ā ^ i e i d Y i ū j e
18. I W p ù _ f ā i ū j Z ý - W. ^ U a e i ĩ c « e i d
19. i ^ f _ e ū ù f í k i ū j Z ý - K e ĩ e j i ^ p
20. A study of Orissan Folklore - Dr. K. B. Dash
21. Indian Folklore - J. Handoo