

COURSES OF STUDIES
PRIVATE EXAMINATION



Sambalpur University

MA PART - I

2015
Odia

Published by
PRIVATE EXAMINATION CELL
SAMBALPUR UNIVERSITY
Jyoti Vihar, Sambalpur
(Odisha)

0) j d u @ [a u a w k u i u j z y A Z j u i (@ u] e k ~ M)
i ^ s i d i u] i e Y] i e Y u (20)

i j d u k M a u P u :

- 1) i u j z y a e I c i f y u a u] - i y l i r ^ | e i C Z e i d
- 2) K i a y I K k i K i e - P k i c Y o u a u j e u
- 3) i a R i w _ z k - ^ z y u r ^ | g Z _ [u
- 4) K i a y R m u i u - P z k I - \ i g e [o \ u i
- 5) ମଧୁସୂତ୍ର - ଅମୂର୍ତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- 6) @ u] e k I W e u K i a y i u j z y u e _ u / 2 z y _ b i a
- u l Z a u i u ^ i d k
- 7) I W e u M u [u K i a y - e a d a K e i e _ j e i R
- 8) K a z i e M u [u - M e a i k u c j u k o
- 9) ~ M f o N u K a o M w u] e - u K g a P | a u c u j e
- 10) K a o I K a z u I Z i e _ A b c o - \ u _ K c o g a
- 11) K i a y K I - _ P y I _ u / 2 z y - @ b d a i e k
- 12) M w u] e u K a o I K a o @ i c i - u \ u a | a K e i e \ i g
- 13) @] e k z i e i c k i k - j e _ a u \ u i
- 14) I W e u K i a y u e ^ i M o u P z ^ u I K a o e u] u ^ u [
- W y K k c Y o ^ i d k

PAPER - III

@ u] e k I W e u K [u i u j z y 100 (20 x 5)

- K) ଆଧୁନିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭିତ୍ତି ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କୀୟ
H Z j u i k K a c a k i g (L a 1880 L a 1950) (20)
- L) @ u] e k I a M] e K a c a k i g (L a 1898 L a 1950) (20)
- M) I W e u C _ ^ y u i :
1. u M u _ o u [c j u k o - _ e R u
2. g u k ^ e K e i e @ u ~ j - ^ e K o e

ODIA

There shall be five papers in the subject. Each paper shall be of four hours duration and having five units each shall carry 100 marks.

PART - I

Paper - I	100 (20 x 5)
_ P u ^ I c a ~ M u d I W e u i u j z y (Ancient and medieval Literature)	
Paper - II	100 (20 x 5)
@ u] e k I W e u K i a y i u j z y (Modern Odia Poetry)	
Paper - III	100 (20 x 5)
@ u] e k I W e u K [u i u j z y (Modern Odia Fiction)	
Paper - IV	100 (20 x 5)
@ u] e k I W e u i u j z y u e a b o u a b i M (M \ y I ^ u k) (Various forms of Modern Odia Prose)	
Paper - V	100 (20 x 5)
M u a h Y u] i e u I @ ^ a u i i u j z y	

- 0) I Wpú ^úK I GKúKú
 1) cù^ie-^ \úí - ^!KúùKgeú
 2) aRd còá- ZU ^e-^ú
 3) _áYaŞéKe - ù_Uè
 4) aòRZp\úí - @«eú

ijúdk MáúPú :

- 1) @ú]éK I Wpú M\ý i új Zý - gá^úí còá
 2) @ú]éK I Wpú i új Zý - Rí^Kúafb c j úkò
 3) I Wpú _áŞ i új Zýe AZj úí - @i Z Kaò
 4) ^úK aò e - MeRúgue eíd
 5) I Wpú ^úKe C\pa I aKíg - ùj c« Kéte \úí
 6) ^úJ _epeú - e^úKe PA^ò
 7) I Wpú ^úJ i új Zý - i ùaògè \úí
 8) ମଞ୍ଚଧାରା - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
 9) ^úJ i új Zýe _ePd - K¼PeY ùaúj eú
 10) I Wpú ^úK - @icò Kíg^ú a fúwíe _KígZ
 ୧୧) ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର (୧୯୬୦ - ୯୦) ଗତି
 I _KZò- Wj ^ieídY ùi Vú

PAPER - V

MùahYú]ieú I @^áú\ i új Zý 100 (20 x 5)

(Research Methodology & Translation Studies)

- K) MùahYú, Êei_ I _Kieúb\ (20
 L) ùI Zíd MùahYie _á]ò (20
 M) MùahYú I icúfíP^ú (20
 N) @^áú\ i új Zý Êei_ I _Kieúb\ (20
 0) I Wpú @^áZ i új Zýe]ieú (20

ijúdk MáúPú

- 1) MùahYú _á]ò(iò) i éaú] Kéte PíúRú
 2) MùahYú a]ò I Wpú MùahYú _eh\
 ଣ) ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ

- N) I Wpú Mí : (20

1. i éie!ácj úkò- c j ú^áúY
 2. cù^iR \úí - ahK^yíe Kú] úYú
 3. @Lk ùcúj ^ _...^údk - KaZíe cZj
 4. Kúgíeú PeY \úí - VIKè Ne
 5. bàù^gè ùaúj eú - @í^ i íeú PíPú
 6. K¼ _á ú\ còá- cLú
 7. _Wá^ | \ú^ú - ^gú

- 0) j úú @ [aú awkú K [ú i új Zý _eú _á ùe I Wpú K [ú i új Zý (20

ijúdk MáúPú :

- 1) I Wpú C_ ^yúí i új Zýe _ePd - _VúYò...^údk
 2) K [úKíe i éie!ácj úkò- _úZú^e _á] ú^
 3) କୃତ୍ତି ଓ କାର୍ତ୍ତା - ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
 4) M\ý ùMrea - @ú\K | i új è
 5) ^a_Zá(ùMú_ú^ú[aúghúu)
 - KfPeúf GKúWcu, eúCeúKfú
 6) J_ ^yúí K ùMú_ú^ú[- a] ú^ | i ój

PAPER - IV

@ú]éK I Wpú i új Zýe abúlabúM 100 (20 x 5)

- (M\ý I ^úK)
 K) I Wpú _áŞ, ecý eP^ie i omú I Êei_ ùKúZúWò
 aòÁ I Wpú i Áò i ó_Kúe @úfíP^ú (20
 L) I Wpú bçY Kú] úYú Ríá^ú, @icRíá^ie aKíg]ieú (20
 M) I Wpú ^úK I GKúKíe aKíg Ké,
 (1950 _~j«) (20
 N) ପଞ୍ଜଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ
 GKúKíe KéaKíg (20