

SAMBALPUR UNIVERSITY

SYLLABUS (M.A. SANSKRIT) SESSION-2022-24

Proposed by Sri R.K. Mishra , HOD, P.G. Department of Sanskrit,

Govt. Women's College, Sambalpur

SEMESTER 1

SAN-101- VEDIC LITERATURE, UPANISAD AND NIRUKTAM

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1. Rgveda- Purusasuktam(10.90), Hiranyagarbhasuktam(10.121), Nasadiyasuktam(10.129), Barunasuktam(1.25), Suryasuktam(1.115), Usasuktam(3.61), Pururava-Urvashi-Samvada(10.95) | - | 02 Credit |
| 2. Isavasyaopanisad | - | 01 Credit |
| 3. Niruktam (1st Chapter up to 3rd Pada) | - | 01 Credit |

Books Recommended

1. *The new vedic selection, part- I & II, Telenga & Chaubey, Bharatiya Vidya prakashan, Delhi*
2. नवीनवैदिकसञ्चयनम्, भाग:- प्रथमः द्वितीयश्च, जमुना पाठक तथा उमेश प्रसादसिंहः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
3. ईशावास्योपनिषद्, विजयशङ्कर पाण्डेय, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4. ईशादि नौ उपनिषद्, गीता प्रेस, गोरखपुर।
5. *Nirukta of Yāska Vol:Ch.1-7, Prof. Uma Shankar Sharma 'Rishi', Chowkhamba Vidyabhawan, Varanasi*
6. निरुक्त पञ्चाध्यायी , मेहरचन्द लछमनदास पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली।

SAN-102- SANSKRIT GRAMMAR

- | | | |
|--|---|-----------|
| 1. Ac Sandhi (1 to 61) from Laghusiddhanta Kaumudi | - | 01 Credit |
| 2. Samasa from Laghusiddhanta Kaumudi
(Kebala samasa, Avyayibhava, Tatpuruṣa) | - | 02 Credit |
| 3. Mahabhasyam (Paspasanhikam) | - | 01 Credit |

Book Recommended

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी हरेकान्त मिश्रः, भारतीय विद्या प्रकाशन, वारलासी।
3. महाभाष्यम्, भीमसिंह वेदालङ्कार, विद्यानिधि शोधसंस्थान, कुरुक्षेत्र।
4. महाभाष्यम् (पस्पशाह्निकम्), मधुसूदनप्रसाद मिश्रः, चौखम्बा विद्याभवन, वारणासी।

SAN- 103- CLASSICAL LITERATURE

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1. Naisadhiyacaritam (1st Canto) | - | 02 Credit |
| 2. Dasakumaracaritam (8 th Uchhvasa) | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. नैषधीयचरितम्, तारिणीश झा, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ ।
2. नैषधीयचरितम्, मोहनदेवपंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
3. दशकुमारचरितम्, विश्वनाथ झा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।

SAN-104- INDIAN PHILOSOPHY

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| 1. Sankhyakarika of Isvarakrsna | - | 02 Credit |
| 2. Vedantasarah of Sadananda | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. सांख्यकारिका, आचार्य जगन्नाथशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
2. सांख्यकारिका, चौखम्बा ओरियण्टलीया, वारणसी।
3. वेदान्तसारः, रामशरणत्रिपाठी शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वारणसी।
4. वेदान्तसारः, बदरीनाथशुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।

SAN-105- HISTORY OF VEDIC LITERATURE

- | | | |
|-----------------------|---|-----------|
| 1. Samhita, Brahmanam | - | 01 Credit |
| 2. Aranyaka, Upanisad | - | 01 Credit |

3. Vedangasahityam	-	01 Credit
4. Commentators of Vedas	-	01 Credit

Books Recommended

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी।
2. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी।
3. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी।

SEMESTER- 02

SAN-201- DRAMA LITERATURE

1. Uttararamacaritam of Bhababhuti	-	03 Credit
2. Ratnavali of Sriharsadeba	-	01 Credit

Books Recommended

1. उत्तररामचरितम्, जनार्दनशास्त्री पाण्डेयः, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. उत्तररामचरितम्, डा. रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
3. रत्नावली-नाटिका, प्रो. परमेस्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
4. रत्नावली-नाटिका, डा. बैजनाथ पाण्डेय, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।

SAN-202- SANSKIT GRAMMAR

1. Hal sandhi, Visargasandhi from Laghu Kaumudi	-	01 Credit
2. Samasa from Laghu Kaumudi		
Dwandwa, Bahubrihi, Samasantah	-	02 Credit
3. Paniniyasiksa	-	01 Credit

Book Recommended

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग- ३ (कृदन्तप्रकरणम्), भीमसेन शास्त्री, भैमी-प्रकाशन, दिल्ली।
3. पाणिनीयशिक्षा, शिवराज आचार्य कौण्डिन्यायन, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।

SAN-203- INDIAN PHILOSOPHY

- | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| 1. Tarkasangraha (up to Anumana) | - | 02 Credit |
| 2. Arthasangraha (Vidhi, Arthavada) | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. तर्कसंग्रहः, पं. रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।
2. तर्कसंग्रहः, श्रीकृष्णवल्लभाचार्य, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
3. अर्थसंग्रहः, कामेश्वरनाथ मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
4. अर्थसंग्रहः, डा. वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी।

SAN-204- DHARMASASTRAM & ARTHASASTRAM

- | | | |
|--|---|-----------|
| 1. Manusmritih (Ch.07- 1 to 108 slokas) | - | 02 Credit |
| 2. Arthasastram (Addhyanirupanam) | - | 01 Credit |
| 3. Yajnavalkyasmrithih (Ch. 02- 65-167 slokas) | - | 01 Credit |

Books Recommended

1. मनुस्मृतिः, पं. श्री हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।
2. मनुस्मृतिः, गिरिधर गोपाल शर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
3. अर्थशास्त्रम्, वाचस्पति गैरेला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
4. अर्थशास्त्रम्, कमलनयन शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।
5. याज्ञवल्क्यस्मृतिः, डा. गङ्गासागरराय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
6. Yajnavalkyasmrti, Prof. P.D. Singh, Chowkhamba Krishnadas, Academy, Varanasi

SAN-205- MAHAKAVYA & GITIKAVYA

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| 1. Meghadutam(Uttaramegha) | - | 02 Credit |
| 2. Raghuvansam(14th Canto) | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. मेघदूतम्, मोहनदेव पंत, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।

2. मेघदूतम्, शिवबालक द्विवेदी, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी।
3. रघुवंशमहाकाव्यम् (चतुर्दशः सर्गः), डा. रविकान्तमणिः, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानम्, जयपुरम्।

SAN-206- IDSE

(A) Nitisatakam (sloka 1 to 46)	-	02 Credit
Chanakyanitidarpana (Ch. 1 to 4)	-	02 Credit
(B) Self-management in Gita		
Samkhya, Karma, Gyana, Bhakti	-	04 Credit
(C) Meghadutam(Purvamegha) & Mrichhakatikam	-	04 Credit

Books Recommended

1. *NītiŚtakam of Bhartr̥ari, M.R. Kale, MLBD, Delhi*
2. *NītiŚtakam of Bhartr̥ari, Pramod kumar Padhi, Kitab Mahal, Cuttack*
3. *Chanakyanitidarpan of Chanakya, Pramod kumar Padhi, Kitab Mahal, Cuttack*
4. *Gita mein Atma-Prabandhan, Vinod Kumar , Parimal Publicatons, Delhi.*
5. *Srimadbhagvadgita, Ed, Madan Mohan Aggrawal, Chaukhamba, Varanasi, 1994.*
6. *Srimadbhagvadgita, Ed. Radhakrishnan, Rajpal and Sons, Delhi, 1969.*
7. मेघदूतम् , डा. दयाशंकर शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
8. मेघदूतम्, डा. आर.बी.शास्त्री, हंसा प्रकाशन, जयपुर।
9. मृच्छकटिकम्, रमाशङ्कर त्रिपाठी, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
10. मृच्छकटिकम्, जयशङ्करलाल त्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।

SEMESTER-03

SAN-301- VEDIC LITERATURE, PRATISAKHYA & NIRUKTAM

- | | | |
|--|---|-----------|
| 1. Rgveda – Paryanyasuktam(5.83), Visvamisra-nadi-Samvada(3.33)
Sukla Yajurveda- Prajapatisuktam(1.5)
Atharvaveda- Rastrabhivardhanam(1.29), Kalasuktam(10.53),
Prithvisuktam(12.1) | - | 02 Credit |
| 2. Rgvedapratisakhyam (Patala-01) | - | 01 Credit |
| 3. Nirukatam Ch. 01- 04 to 06 Pada | - | 01 Credit |

Books Recommended

1. *The new vedic selection, part- I & II, Telenga & Chaubey, Bharatiya Vidya prakashan, Delhi*
2. नवीनवैदिकसञ्चयनम्, भाग:- प्रथमः द्वितीयश्च, जमुना पाठक तथा उमेश प्रसादसिंहः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
3. ऋक्संप्रातिशख्यम्, ब्रजविहारि चौवे, भारतीय-विद्या-प्रकाशन, वाराणसी।
4. ऋग्वेदप्रातिशख्यम्, विरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी।
5. *Nirukta of Yāska Vol:Ch.1-7, Prof. Uma Shankar Sharma 'Rishi', Chowkhamba Vidyabhawan, Varanasi*
6. निरुक्त पञ्चाध्यायी , मेहरचन्द लछमनदास पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली।

SAN-302- SANSKRIT GRAMMAR

- | | | |
|--|---|-----------|
| 1. Bhvadiprakaranam from
Siddhanta Kaumudi Sutra(2151-2229) | - | 02 Credit |
| 2. Stripratyayaprakaranam from
Laghu Siddhanta Kaumudi | - | 01 Credit |
| 3. Krtypaprakaranam from
Siddhanta Kaumudi | - | 01 Credit |

Books Recommended

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, बालमनोरमाटीकासमलङ्कृता, भाग- तृतीयः, शिवप्रसादशर्मा, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।
2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, रामविलाशचौधरी, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।

3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग- ३ (कृदन्तप्रकरणम्), भीमसेन शास्त्री, भैमी-प्रकाशन, दिल्ली।

SAN-303- LINGUISTICS (भाषाविज्ञानम्)

- 04 Credit

1. भाषा, ध्वनिविज्ञानम्, पदविज्ञानम्, वाक्यविज्ञानम्, अर्थविज्ञानम्
2. Indo-European Language Family
General Characteristics of Indo-European, Indo-German, Indo-Aryan Family
3. Three stages of Indo-Aryan Phonology (Elaborate) Morphology.
4. Elements of historical grammar of old Indo-Aryan
Important Philological terms- Assimilation, Dissimilation, Anaptyxis, Prothesis, Apthesis Syncope, Apocope, Haplology, Metathesis, Analogy stress, Time, Accent

Books Recommended

1. भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
2. भाषाविज्ञान, डा. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहबाद।
3. *Linguistic Introduction to Sanskrit, B.K. Ghosh*
4. *Elementary Science of Language, I.J.S. Taraporewala*

SAN-304

(A)- VEDIC STUDIES

1. Satapathabrahmanam
(Darsapournamasa & Van-manas Upakhyanam) - 01 Credit
2. Aitareyanyakam (Purusabibhuti) - 01 Credit
3. Taittiriyananyakam panca-mahayajnah - 01 Credit
4. Brhaddevata (1st Chapter) - 01 Credit

Books Recommended

1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी।

2. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी।
3. वैदिकवाङ्मयस्येतिहासः (समस्कृतम्), जगदीशचन्द्र मिश्रः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
4. वेद व्याख्या की दीशाएँ, वि. वि. चौवे।
5. वृहद्देवता, रामकुमार राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
6. वृहद्देवता, डा. प्रज्ञा पाण्डेय, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।

(B) CLASSICAL DRAMATURGY

1. Sahityadarpana Ch- 03 , Karika 30-88,
Ch-08, Ch-09 - 02 Credit
2. Natyasastram Ch-06, 1-34, 35-89 - 02 Credit

Books Recommended

1. साहित्यदर्पणः (चन्द्रकला टीका), शेषराजशर्मा रेग्मी, कृष्णदास समस्कृत सिरिज, वाराणसी।
2. साहित्यदर्पणः (विमल टीका), शालिग्रामशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
3. हिन्दि नाट्यशास्त्रम्, भाग- प्रथमः, बाबुलाल शुक्ल शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
4. नाट्यशास्त्रम्, भाग- प्रथमः, गोविन्द चन्द्र मिश्र, ओडिशा साहित्य एकाडेमी, भुवनेश्वर।

(C) SANSKRIT GRAMMAR AND GRAMMAR PHILOSOPHY

1. Siddhantakaumudi
Taddhite Matvarthiyaprakaranam
Sutra 1846-1946 (101 Sutra) - 02 Credit
2. History of Sanskrit Grammar reference to
Yaska, Vyadi, Nagesabhatta, Bhattoji, Bhartrihari, Kaundabhatta,
Baradaraja, Kayata
Panianismrtacaryah, Trimunivyakaranaparampara, Prakriyaparampara,
Vyakaranadarsanaparampara - 02 Credit

Books Recommended

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमाटीकोपेता), भाग- द्वितीयः, गोपालदत्तपाण्डेयः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, रामविलाशचौधरी, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
3. संस्कृत व्याकरण शास्त्रों का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसकः।
4. व्याकरणशास्त्रस्येतिहासविमर्शः, अशोकगौडः, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
5. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, रामनाथ त्रिपाठी शास्त्री, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी।

SAN-305

(A) VEDIC LITERATURE AND STUDIES

- | | | |
|------------------------|---|-----------|
| 1. Rgvedabhasyabhumika | - | 02 Credit |
| 2. Nirukta (Ch. 07) | - | 02 Credit |

(B) CLASSICAL LITERATURE

- | | | |
|-------------------|---|-----------|
| 1. Mudrarakhyaṣam | - | 02 Credit |
| 2. Mrchhakatikam | - | 02 Credit |

(C) GRAMMAR AND GRAMMAR PHILOSOPHY

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------|
| 1. Siddhantakaumudi | | |
| (a) Atmanepadavidhanam | | |
| (b) Prasmapadavidhanam | | |
| Sutra- 2679 to 2755 | - | 02 Credit |
| 2. Vakyapadiyam (Brhmakandam) | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. ऋग्वेदभाष्यभूमिका, श्रीकान्त पाण्डेय, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
2. ऋग्वेदभाष्यभूमिका, वीरेन्द्रकुमार वर्मा, चौखम्बा ओरियेण्टालिया, वाराणसी।
3. निरुक्तपञ्चाध्यायी, श्रीपण्डितछज्जूरामशास्त्री, मेहेरचन्द्र-लछमनदास-पब्लिकेशनस्, दिल्ली।
4. हिन्दि निरुक्तम्, कपिलदेव शास्त्री एवं चुन्निलाल शुक्ल, साहित्य भण्डार, मेरठ।
5. मुद्राराक्षसम्, परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती, प्रकाशन, वाराणसी।
6. मुद्राराक्षसम्, रमाशङ्कर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
7. मुद्राराक्षसम्, जगदीशचन्द्र मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
8. मृच्छकटिकम्, डा. जयशङ्करलाल त्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
9. *Mrcchakatika*, Dr Jagadish Chandra Mishra, Chaukhamba, Surbharati, Prakashan, Varaasi
10. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, रामविलाशचौधरी, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।

11. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), प्रो. रामकिशोर त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय, वाराणसी।
12. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), डा. महेशचन्द्रः, चौखम्बा ओरियन्टालिया, दिल्ली।

SEMESTER-04

SAN-401- SANSKRIT LITERATURE

- | | | |
|--------------------------------|---|-----------|
| 1. Harsacaritam (5th Uchhvasa) | - | 02 Credit |
| 2. Buddhacaritam (1st Canto) | - | 02 Credit |

Books Recommended

1. हर्षचरितम् (केवलं पञ्चम उच्छवासः, शिवलाल पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
2. हर्षचरितम्, मोहनदेव पंत, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
3. बुद्धचरितम्, सूर्यनारायण चौधरी, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4. बुद्धचरितम्, प्रथमः भागः, श्रीरामचन्द्रशास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।

SAN-402- RESEARCH METHODOLOGY

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1. Research: Meaning, Characteristics and Types | - | 01 Credit |
| 2. Steps of research | - | 01 Credit |
| 3. Methods of research | - | 01 Credit |
| 4. Thesis Writing: Characteristics and format | - | 01 Credit |

Books Recommended

1. आचार्यः सत्यनारायण, संस्कृतशोधप्रविधिः, पुरी- 2022
2. डा. नागेन्द्रः, अनुसन्धानस्य प्रविधि प्रक्रिया, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नई दिल्ली।
3. चाटार्जी सुबोधकुमार, गवेषणाप्रविधिः, विद्यापुरी, कटक-2022
4. प्रधानकृष्णचन्द्रः, गवेषणाप्रकरणसम्पादना ओ अनुवादप्रविधि, ज्ञानयुगपब्लिकेसन्, भुवनेश्वर 2020
5. प्रधानमनोरञ्जनः, अनुवादतत्त्व ओ प्रयोग, ओडिशा बुकशोर कटक 2022
6. Indian Textual Criticism, SM Katre, Decan College, Pune Maharastra

7. *Introduction to research methodology, Sachidananda Murty, Sarda Publishing House, New Delhi*

SAN-403

(A) VEDIC STUDIES & VEDIC GRAMMAR

1. Rgvedapratisakhyam
2nd and 3rd Patala - 02 Credit
2. Siddhanta Kaumudi
Vaidikiprakriya Ch. 1,2,3 - 02 Credit

(B) SANSKRIT POETICS

1. Kavyaprakasa (4th Ullasa)
Up to Bhattanayaka's Siddhanta - 01 Credit
2. Kavyaprakasa (4th Ullasa)
Up to Abhinavagupta's abhivyaaktivadasampati - 01 Credit
3. Vrokhtijivitam (1st Unmesa)
Karika 1-21 - 01 Credit
4. Dasarupaka of Dhananjaya
(1st Prakasa) - 01 Credit

(C) GRAMMAR AND GRAMMAR PHILOSOPHY

1. Purvakrdantaprakaranam - 02 Credit
2. Vaiyakaranabhusanasara
Dhatvarthanirnaya karika (1-16) - 02 Credit

Books Recommended

1. ऋक्प्रातिशख्यम्, ब्रजविहारि चौवे, भारतीय-विद्या-प्रकाशन, वाराणसी।
2. ऋग्वेदप्रातिशख्यम्, विरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी।
3. ऋक्प्रतिशाख्यम्, रामप्रसाद त्रिपाठी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत रिसर्च इन्स्टिट्यूट, वाराणसी।
4. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (वैदिकी प्रक्रिया) उमाशङ्कर ऋषिः शर्मा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
5. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी भागः सप्तमः, गोविन्दाचार्यः लक्ष्मीशर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
6. काव्यप्रकाशः, आचार्यः विश्वेश्वरः ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
7. काव्यप्रकाशः, आचार्यः सूर्यमणिरथः, निलाद्रिप्रिण्टर्स, पुरी।

8. वक्रोक्तिकाव्यजीवितम्, परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
9. वक्रोक्तिकाव्यजीवितम्, राधेश्यामिश्रः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान, वाराणसी।
10. दशरूपकम्, जगद्गुरुश्रीचरणतीर्थमहाराज, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
11. दशरूपकम्, डा. भोलाशङ्कर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
12. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी भागः षष्ठः, गोविन्दाचार्यः, लक्ष्मीशर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
13. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, रामविलास चौधरी, मोतिलालबनारसीदास, दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता, वैङ्गलोर, वाराणसी, पुणे।
14. वैयाकरणभूषणसारः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी।
15. वैयाकरणभूषणसारः, प्रभाकरमिश्रः, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।

SAN-404

(A) VEDIC LITERATURE

1. Rgveda:
Asvina (1.116), Pururava-Urvasi-Samvada (10.95),
Pusan(6.53), Rudra (2.33) - 01 Credit
2. Suklayajurveda Vajasaneyisamhita - 01 Credit
 - a- Satarudriyasuktam Ch. 16, mantra 1-20
 - b- Yogaksemaprarthana Ch.22, mantra 22-33
 - c- Sarvamedhasuktam Ch. 32, mantra 1-16
3. Taittiriyaopanisad, Siksavalli - 01 Credit
4. Vajasaeyipratisakhya - 01 Credit

(B) SANSKRIT POETICS

1. Dhvanyaloka (1st & 2nd Udyota) - 02 Credit
2. Rsagangadharah (1st Anana) - 02 Credit

(C) GRAMMAR & GRAMMAR PHILOSOPHY

1. Ajanta-puling-Prakaranam
from Laghu Kaumudi Sutra (116-215) - 02 Credit
2. History of Sanskrit Grammar - 01 credit
(Kasyapa, Apisali, Gargya, Galaba,
Chakravarmaha, Bharadvaja, Katakana)
3. Paramalaghumanjusa Shaktinirupanam - 01 Credit

Books Recommended

1. *The new vedic selection, Part-I&II, Telang & Chaubey, Bhartiya Vidya Prakasan*
2. नवीनवैदिकसञ्चयनम्, भाग:- प्रथमः द्वितीयश्च, जमुना पाठक तथा उमेश प्रसादसिंहः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
3. तैत्तरीयोपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर।
4. *Suklayajurvediya Pratisakhya, eka parisala, Umesh Prasad Singh, Kala Prakasav, Varanasi*
5. ध्वन्यालोकः, पण्डित कुलमणि मिश्र शर्मा, ओडिशा साहित्य अकादमी
6. ध्वन्यालोकः, सूर्यमणिरथः, साम्बिद् प्रकाशन, पुरी
7. ध्वन्यालोकः, शिवप्रसादद्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
8. *Rasagangadharah of Bhatta Mathuranath Shastri, Motilal Vanarasi Das, Delhi*
9. *Rasagangadharah of Suryamani Rath Sharma, Sambid Prakasan, Puri*
10. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, रामनाथ त्रिपाठी शास्त्री, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी।
11. लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतिलाल बनारसीदास, दिल्ली।
12. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी प्रथमो भागः, श्रीगोपालदत्तपाण्डेयः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी प्रथमो भागः, गोविन्दाचार्यः, लक्ष्मीशर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

SAN-405

DISSERTATION – as per interest of the student
